

## **ANÍBAL MERLO**

Born in Buenos Aires, Argentine Republic, 1949. Resident of Spain since 1974.

### **Contact**

Phone (34) 91 352 1250 / Mobile (34) 630 947 315

E-mail address: [photos@anibalmerlo.com](mailto:photos@anibalmerlo.com)

Web site: <http://photo.anibalmerlo.com>

Postal Address: Studio: C/Valdemorillo, 103.  
Polígono Ventorro del Cano.  
28925 Alcorcón, Madrid.  
Spain

165 Park Street, Apt. 7  
New Haven CT 06511  
USA

### **Solo exhibitions**

- 2007: *Botánica de las sombras*, May Moré Art Gallery, Madrid, Spain.
- 2004: Barjola Museum, Gijón, Spain.
- 2003: May Moré Art Gallery, Madrid.
- 2003: Art Center of Alcorcón, Madrid.
- 2002: Antonio Pérez Foundation, Cuenca, Spain.
- 2001: *Naturalezas y Construcciones*, Recoleta Cultural Center, Buenos Aires, Argentine R.
- 2000: May Moré Art Gallery, Madrid.
- 1998: May Moré Art Gallery, Madrid.  
Filo Art Gallery, Buenos Aires.
- 1997: Galerie Dialogue, París, France
- 1996: May Moré Art Gallery, Madrid.
- 1992: Emilio Navarro Art Gallery, Madrid.
- 1991: Eugen Lendl Art Gallery, Graz, Austria.  
Provincia Art Gallery, Zaragoza, Spain.
- 1990: Bereshith Art Gallery, Toledo, Spain.
- 1989: Emilio Navarro Art Gallery, Madrid.  
Marqués de Santillana Foundation, Guadalajara, Spain
- 1988: Nicolás Salmerón Cultural Center, Madrid.  
Galería Diálogo, Brussels, Belgium.
- 1986: Galería Diálogo, Brussels.
- 1985: Manzana de las Luces Foundation, Buenos Aires.
- 1981: Auswärtigen Amt Public Gallery, Bonn, Germany.

### **Group exhibitions**

- 2010: ArtMadrid Art Fair, Madrid, with May Moré Art Gallery.
- 2009: ArteBa Art Fair, Buenos Aires with Jorge Mara Gallery.
- 2008: *Oestes*, Espacio Mira, Pozuelo de Alarcón, Spain.
- 2007: *Referentes del arte español contemp.en los museos de Castilla-La Mancha*.  
Antiguo Convento de la Merced, Ciudad Real, Spain.  
*Cuenca, otra mirada*. Convento de Santa Inés, Sevilla, Spain
- 2006: *El Dorado* Foundation, Quintanar de la Orden, Toledo.  
Eugen Lendl Art Gallery, Graz.  
*Verse a sí mismo*, Casa de las Conchas, Salamanca, Spain.
- 2005: *Boundless*, Sternesenmuseet, Oslo, Norway.  
Espacio Mira, Pozuelo de Alarcón.  
*Homenaje a Sandra Rodríguez*, Cruce, Madrid.
- 2004: Konex Foundation, Buenos Aires.  
Acerarte Art Gallery, Oviedo, Spain.  
Arte Santander 04 Art Fair with May Moré Art Gallery, Santander, Spain.
- 2003: *Colección Testimonio*, 2002-2003, La Caixa Foundation, Murcia, Spain.

- Purificación García Photography Prize, Madrid.  
*24 años Foro Cívico Cultural*, Espacio Mira, Pozuelo de Alarcón.  
*64ª Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*, Ciudad Real.
- 2002: *Bienal de Pintura Ciudad de Zamora*, Spain
- 2001: *Canal Abierto*, Canal de Isabel II Public Gallery, Madrid.  
*Arte y Arquitectura*, Dasto Art Gallery, Oviedo, Spain  
 ARCO 2001 Art Fair, with May Moré Art Gallery, Madrid.
- 2000: *Nuevas adquisiciones*, Madrid Council Contemporary Art Museum.  
*Premios Villa de Madrid*, Museum of the City, Madrid.  
*Estampa Art Fair*, Madrid, with Raquel Ponce Art Gallery.  
*San Sebastián, mártir*, El Foro de Pozuelo, Pozuelo de Alarcón.
- 1999 Antonio Pérez Foundation, Cuenca.  
 Sinji Vrh, International Workshop and itinerant Group Exhibition by Slovenia.  
*Libros de Artista*, Eugenio Granell Foundation, Santiago de Compostela, Spain  
*Francisco de Goya Art Prize*, Cuartel del Conde Duque, Madrid.  
*7 artistes latinoamericanas*, Galerie Dialogue, Paris.  
*Situaciones*, Street exhibition by the Fine Arts School of Cuenca.  
*Pequeño formato*, Desirée Lieven Art Gallery, Madrid.
- 1998 ...Y la nave va, Nave del Aceite, Torrejón de Velasco, Madrid.  
*Libros de artista*, Palacio de Montemuzo, Zaragoza.  
 ARCO 98 Art Fair, Madrid, with May Moré Art Gallery.  
 SAGA Art Fair, with Galerie Dialogue, París.  
*Primer Abierto*, Cruce Art Space, Madrid.
- 1997 *Espace et Matière*, Galerie Dialogue, París.  
*Doce pintores y un escultor*, Marta Moore Art Gallery and Council of Seville.  
*Primer Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo*, Arauco Foundation,  
 Chinchón, Spain.
- 1996 *Juegos de Arte*, May Moré Art Gallery, Madrid.  
*Libros de Artista*, ARCO 96 Art Fair, Madrid, with May Moré Art Gallery.  
*Artist Book International Art Fair*, with May Moré Art Gallery, Köln, Germany.
- 1995 *Libros de artista*, May Moré Art Gallery, Madrid.  
*4eme Biennial du Livre d'Artiste*, Saint Yrieix, France  
*Libros de Artista*, Public Library, Jerez de la Frontera, Spain
- 1994 *Exposición de apertura*, May Moré Art Gallery, Madrid.  
 1st edition of his artist book *Tag*, with May Moré Art Gallery, Madrid.
- 1992 *Artistas latinoamericanos en España*, Caixa de Galicia, Santiago de  
 Compostela.  
*Sobre el papel*, Emilio Navarro Art Gallery, Madrid.
- 1991 *Cuarenta grados a la sombra*, Emilio Navarro Art Gallery, Madrid.
- 1990 *Gran Formato*, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Seville, Spain.  
*Vacaciones en la Arena*, Emilio Navarro Art Gallery, Madrid.
- 1989: *Art Jonction International Art Fair* with Emilio Navarro Art Gallery, Niza, France  
 Ruben Forni Art Gallery, Brussels.  
*Bienal Internacional*, Arévalo, Spain  
*Premio de Pintura L'Oreal*, Casa de Velázquez, Madrid.  
 La Kábala Art Gallery, Madrid.
- 1988 *Nueve más*, Emilio Navarro Art Gallery, Madrid.  
 La Kábala Art Gallery, Madrid.  
 EP Art Gallery, Düsseldorf, Germany  
*Homenaje a César Vallejo*, Convento de San Francisco, Guadalajara, Spain
- 1987 *Homenaje a Jorge Luis Borges*, Diálogo Art Gallery, Brussels.  
 Organizzazione L'Ippogrifo, Trieste, Italy
- 1986 *Talleres de Arte Actual (Frederic Amat)*, Fine Arts Circle, Madrid.
- 1984 Aula de Cultura de Felanixt, Mallorca, Spain
- 1983 Juana Mordó Art Gallery, Madrid.  
 Crac Art Gallery, Aranjuez, Spain
- 1982 Selected for *Francisco de Goya Art Prize*, Villa de Madrid Cultural Center, Madrid.  
 Selected for *Joan Miró Art Prize*, Joan Miró Foundation, Barcelona, Spain

## Public Collections

San Fernando Royal Academy of Fine Arts, Madrid.  
Neue Galerie der Stadt, Linz, Austria  
Antonio Pérez Foundation, Cuenca.  
Madrid Council Contemporary Art Museum, Madrid.  
La Caixa Foundation, Barcelona.  
The Spanish Cortes of Deputies, Madrid.

### **Bibliography (\*Reviews)**

2007

**Francisco Carpio**, “*En un jardín fantástico*”, Catalogue for the solo exhibition at May Moré Art Gallery, Madrid

**Javier Maderuelo**, “*Desplegar lo plegado*”, El País, 06.23.07\*

**Marcos-Ricardo Barnatán**, “*Elogio de las sombras*”, El Mundo, 07.17.07\*

**M. E.** “*Aníbal Merlo*”, Arte y Parte magazine, July 2007\*

**P. Torres**, “*Paraísos cercanos*” ABC / ABCD LAS ARTES, 07.28.07\*

2004

**Juan Vázquez de Castro**, “*Alrededor de ICNOS*”, for a Box containing 6 serigraphies with texts by Arthur C. Clarke, edited by the firm Arte y Naturaleza, Madrid.

**María Antonia de Castro**, “*las formas de la vida / la vida de las formas*”, Catalogue for the solo exhibition at Barjola Museum of Gijón.

2003

**Francisco Carpio**, “*Otros mundos*”, La Razón, 04.25.03\*

**Mónica Rebollar**, “*Aníbal Merlo*”, Lápiz magazine, March 2003\*

**Mercedes Replinger**, “*Una navegación nocturna*”, catalogue for the solo exhibition at the Antonio Pérez Foundation, Cuenca, and at the Art Center of Alcorcón, Madrid.

**Raúl Santana**, “*Los yacimientos de Aníbal Merlo*”, same catalogue.

**Javier Maderuelo**, “*Realidades irreales*”, El País, 12.04.03.\*

**Abel H. Pozuelo**. “*Aníbal Merlo*”, El Cultural de El Mundo, 03.27.03\*

**Javier Díaz-Guardiola**, “*Las experimentaciones en torno a la pintura, la escultura y la fotografía de Aníbal Merlo...*” ABC de las Artes, Madrid.\*

2001

**Rosa Olivares**, “*Dentro del Paisaje*”. Catalogue of the solo exhibition at May Moré Art Gallery, Madrid.

**Aníbal Merlo**, “*La transmutación de los sueños*”, same catalogue.

**Miguel Cereceda**, “*Merlo, memoria del tiempo*”, ABC de las Artes, Madrid.\*

**Juan Antonio Tinte**, “*Aníbal Merlo: el paisaje de las huellas*”, El Punto de las Artes Magazine.\*

**Javier Hontoria**, “*ANÍBAL MERLO*”, El Cultural de El Mundo, 01.10.01.\*

**Francisco Carpio**, “*En las dársenas del tiempo*”. Catalogue of the solo exhibition at the Recoleta Cultural Center, Buenos Aires.

2000

**J. Seafree**, “*Esculturas y metáforas de Merlo*”, Barrio Salamanca Magazine, 12.21.2000.\*

1999

**Rosa Faccaro**, “*La metáfora del viaje*”, Magenta Magazine, Buenos Aires, 1999.\*

1998

**Daniel Samoilovich**, “*El hombre que dibujaba los caminos*”, Catalogue of the solo exhibition at May Moré Art Gallery, Madrid.

**Pilar Treviño Gajardo**, “*Aníbal Merlo, naturaleza y orden*”, El Punto de las Artes, 06.26.98.\*

**Marcos-Ricardo Barnatán**, “*Una voz bajo la corteza*”, El Mundo, Madrid.\*

**Javier Maderuelo**, “*Las Formas del Viaje*”, El País, 06.27.98.\*

**Adolfo Castaño**, “*Aníbal Merlo y la magia del chamán*”, ABC de las Artes, 06.26.98.\*

**Laura Feinsilber**, “*Coinciden notables muestras de Gallina, D`Ippólito y Merlo*”, *Ámbito Financiero*, Buenos Aires, 03.12.98.\*

1997

**Jesús Gironés**, “*Aníbal Merlo, obsesionado con el tiempo*”, *Vértice de Pozuelo Magazine*.\*

**Ana Lucas**, “*Las huellas del tiempo*”. Catalogue of the solo exhibition at *Galerie Dialogue*, Paris.

1996

**Marcos-Ricardo Barnatán**, “*Metáforas emocionantes: Los paisajes abstractos de Aníbal Merlo*”, *Metrópolis Magazine*, *El Mundo*.\*

**Miguel Fernández-Cid**, “*Los viajes de un cartógrafo obsesionado con el tiempo*”, Catalogue of the solo exhibition at *May Moré Art Gallery*, Madrid.

**Francisco Calvo-Serraller**, “*El talante romántico de Aníbal Merlo*”, *El País*, 07.13.96.\*

**Álvaro Delgado-Gal**, “*Los caminos secretos de Aníbal Merlo*”, *ABC de las Artes*, Madrid.\*

1994

**Fernando Castro Florez**, “*Imágenes y libros*”, *Diario 16*, 07.11.94.\*

1992

**Marcos-Ricardo Barnatán**, “*De los Bosques a los Templos*”, Catalogue of the solo exhibition at *Emilio Navarro Art Gallery*, Madrid.

**Juan Manuel Bonet**, “*Aníbal Merlo en tres dimensiones*”, *ABC de las Artes*.\*

1991

**Víctor Lope**, “*Aníbal Merlo, intuiciones románticas. El artista argentino, en una etapa de seguridad y despojamiento*”, *ABC Aragón*, 04.29.91.\*

**Harald Jurkovic**, “*Formas reducidas y fuerza sensible. Aníbal Merlo en la Galería Lendl*”, *Neue Zeit*, Graz.\*

**Alicia Murriá**, “*Materia de introspección*”, *Diario 16*, Zaragoza, 05.17.91.\*

1990

**Jesús Cobo**, “*Aníbal Merlo: vivir en frontera*”, catalogue of the solo exhibition at *Bereshith Art Gallery*, Toledo, 1990.

**Adolfo Castaño**, “*Aníbal Merlo, obra reciente*”, same catalogue.

1989

**Adolfo Castaño**, *ABC de las Artes*, 23.11.89.\*

**Juan Manuel Bonet**, “*El paisaje interior de Aníbal Merlo*”, Catalogue of the solo exhibition at *Emilio Navarro Art Gallery*, Madrid.

**Nuria Inés Blasco**, “*Aníbal Merlo en la Galería Emilio Navarro*” *Formas Plásticas Magazine*.\*

1988

**Ana Lucas**, “*El instante eterno de lo transitorio*”, Catalogue of the solo exhibition at *Galería Diálogo*, Brussels.

**José Manuel Álvarez Enjuto**, “*Aníbal Merlo, entre el misterio transcrito y la sorpresa de la propia pintura*”, *Arteguía Magazine*.\*

**José Manuel Álvarez Enjuto**, “*Aníbal Merlo, paisajes inhóspitos repartidos entre un orden escondido*”, *Formas Plásticas Magazine* Nº 30.\*